



# RIDER TÉCNICO

Orientações técnicas – Sala de Cinema  
da CAIXA Cultural Rio de Janeiro

Vigente a partir de 26/04/2024

## **CINEMA**

O Cinema da CAIXA Cultural Rio de Janeiro possui acomodações para 62 pessoas.  
Sendo 58 assentos comuns, 01 poltrona para pessoas com mobilidade reduzida e/ou

acompanhada de cão-guia à direita, 01 poltrona para pessoas com mobilidade reduzida e/ou acompanhada de cão-guia à esquerda, 02 poltronas para obesos e 02 espaços para cadeirantes. Está localizado no térreo do espaço cultural.

## EQUIPAMENTOS

- **Projetores película:** 01 Projetor película 35mm Vitória 5 Cinemecanica (Janelas 1:66, 1:85 e 2:35 e as respectivas lentes); e 01 Projetor película 16mm Bell & Howell (Janela 1:33 e lente Scope);
- **Projetor Digital:** EPSON Powerlite EB- L630U;
- **Projetor Digital:** 01 Projetor digital Mitsubishi XD600U (Legendagem);
- **DVD Player :** 01 DVD Player Pioneer V7400 (DTS – Dolby) com controle; 02 DVDs Players Philco PH192 – HDMI/USB; e 01 DVCAM Sony - Digital Videocassete Recorder DSR-11 com controle (depósito). **Observação: todos os equipamentos grifados em cinza neste documento não estão montados na sala de projeção. Mas estão disponíveis caso as produções necessitem;**
- **BLU-RAY Player:** Leitor Blu-ray Denon DBT – 1713UD; 01 Leitor Blu-ray Sony BDP-S6700; 02 Leitores Blu-rays 3D LG – HDMI/USB; 02 Leitores Blu-rays 3D Pioneer BDP 140 – HDMI/USB; 01 Blu-ray PIONEER BDP 140 (depósito);
- **TV/Monitor:** 02 Monitores de imagem Philco 16” (HD/USB) (01 backup); e 01 Monitor LCD 7” Lennox Sound TV-650. 1440 x 235 pixels. Pal M/NTSC. Controle Remoto. Saídas para TV e AV. Com adaptador externo 100-240v Automático. Saída para fones de ouvido (depósito).
- **Matriz seletora de canais:** 02 Matrizes Seletoras de Canais de Vídeo RCA (01 backup);
- **Mesa de som:** 01 Mesa de Som – 2 canais Beringer EURORACK UB1202FX;
- **Microfone:** 02 microfones com fio; e 01 Pedestal para microfone;
- **Sistema:** 01 Sistema de som Dolby – 5.1 canais – 13 caixas de som e 3 tweeters; e 01 Sistema de som Dolby – 5.1 canais – 05 alto falantes frontais 15”/12 Alto Falantes Surround 8” com 2 amplificadores (backup)
- **Alto Falantes atrás da tela, laterais e fundo:** 3 caixas de médio grave cada uma com 1 autofalante de 15 (polegadas), 2 caixas de graves cada uma com 1 alto falante de 18 (polegadas) e três cornetas (JBL). Laterais: 06 alto falantes laterais de 8 polegadas (JBL). Fundos: 02 alto falantes de fundos de 8 polegadas.
- **Rebobinadora:** 01 Rebobinadora de fita (película) com carretéis para 35mm e 16mm;
- **No break:** 01 No Break APC Back-UPS ES600;
- **Medidas das Telas:** Tela microperfurada de 5,16m x 2,23m; Tela de legenda de 2m x 0,5m.

## **IMPORTANTE**

Para a utilização de macbooks na sala de cinema e na cabine de projeção, a produção deve providenciar adaptador para VGA e/ou HDMI, em virtude da entrada/saída deste equipamento ser Mini HDMI;

- Para utilização da saída HDMI, o manuseio do equipamento é feito EXCLUSIVAMENTE de dentro da sala de projeção;
- Para utilização da saída VGA, o manuseio do equipamento é feito de dentro da respectiva sala de Cinema ou da sala de projeção;
- Para a utilização de legenda projetada, o manuseio do equipamento é feito diretamente da sala de cinema. Nesses casos, para melhor acomodação do equipamento, será interditada a primeira fileira de poltronas.

*Os nossos técnicos somente operam os equipamentos pertencentes à CAIXA Cultural, cabendo, portanto, a responsabilidade sobre os demais materiais utilizados e o seu manuseio ao longo da realização do projeto (alugados ou de propriedade dos realizadores) à própria produção.*

Informações atualizadas em abril de 2024. As características dos espaços podem ser alteradas entre a data da publicação do Regulamento do Programa de Ocupação e a montagem dos projetos contratados, cabendo ao proponente realizar os ajustes necessários do projeto.